میکروفیلم تهیه شد
نفیس
باز بین شد
۱۳۵۳
آستان قدس

کتابخانه آستان قدس

اسم کتاب شرح شمسیه ع ب

مصنف متن از علی بن عمر کاتبی شرح از قطب الدین محمد رازی

مؤلف

خطی نسخ شکسته ۲۶ و ۲۷ سطری

چاپی

سال چاپ یا تحریر ۸۱۰ عدد اوراق ۵۳

جزء کتب منطق شماره ۲۳۴

شماره عمومی ۱۱۸۱ شماره قبض

واقف میرزا رضاخان نائینی تاریخ وقف مرداد ۱۳۱۱

طول ۱۸ عرض ۱۲ سانتیمتر گنجه

آفت زدائی شد
تاریخ

اداره مخطوطات
فیلمتک
سازمان کتابخانه ها، موزه ها و مرکز اسناد آستان قدس رضوی

کتابخانه آستان قدس
ویژه خطی

بسم الله الرحمن الرحيم ۝ رب يسر وتمم بالخير ۝ ان ابهى درر تنظم ببنان البيان وازهى زهر تنثر في اردان
الاذهان حمد مبدع انطق الموجودات بآيات وجوب وجوده وشكر منعم اغرق المخلوقات في
بحار افضاله وجوده تتلألأ في ظلم الليالي انوار حكمته الباهرة وتستنير على صفحات الايام آثار نعمته
القاصر نحمده على ما اولانا من آلاء ازهرت رياضها ونشكره على ما اعطانا من نعماء اترعت حياضها
ونسأله ان يفيض علينا من زلال هدايته ويوفقنا للعروج الى معارج عنايته ان يخص رسوله محمدا
اشرف البريات بافضل الصلوات وآله وصحبه المتسمين باكمل التحيات وبعد فطال ما الح المستعدون
على المترددين الي ان اشرح الرسالة الشمسية وابين فيه القواعد المنطقية علما منهم بانهم سألوا
عرفوا مقدارها واستطرفوا اسرارها فيما راموه ان ادانيهم فيما منهم بعد خدم واسوف بهم الى يوم
لعلمي بان العلم في هذا العصر قد خبت ناره وخفيت آثاره وانقضت ايامه وانصرمت اعوامه
واضمحلال حاله قد بلغ اقصى مداه الا انهم لما ازدادوا مطلبا ونسوبنا ازدادوا الحاحا وتشوقا
ثم اخذت بذل المجهود في اسعافهم بما اقترحوا وايصالهم الى غاية ما التمسوا فجمعت كتابا ينظر الى مقاصدها
ويكشف مطارف البيان عن مسالكها ويبين ما تعذر عن وجوه فرائدها نقاب الاشكال وابرز فوائدها
اللآلي عن معادنها واعليتها وضممت اليها من الابحاث الشريفة والنكت اللطيفة ما خلت عنه ولا بد منه
بعبارات رائقة تسابق معانيها الاذهان وتقريرات شائقة تستلذ سماعها الآذان وخدمت به عالي
حضرة من خصه الله تعالى بالنفس القدسية والرياسة الانسية وجعله كهف المساعد ثقات عز شانه
الدنيا والدين وسلطانها ودون براذفه والذي ابان بالملوك والسلاطين وهو المخدوم الاعظم دستور
اعاظم الوزراء في العالم صاحب السيف والقلم سائق الغايات في نفسه البسطى ذات البالغين
انشاء العدل فيض انعاماته باطوقة دوامل الوزارة عين اعيان الامارة اللائح من غرته الغراء
لوامح السعادة الابدية الفائح من شمائله الحسنى زواهر العناية الرحمانية ممهد قواعد الملة الزاهرة
مشيد مباني الدولة والسلطنة العالية عنان الجلال الذي وفا له الفضائل بنيان الاقبال آيات
جلاله ظل الله على العالمين ملجأ الافاضل والعالمين شرف الحق والدولة والدين سيد الاسلام والمسلمين
المعظم الله لعبده في علمه رفيع لانه نزل في محل العدل شيمة الامارة بالمشافهة في شيخ المجد محمد
لما استمع خبرته الى الى اعلام العدل في ايام دولته وعالية وفيه العلم من آثار ربعه على اهل الفضل
عالية واياديه في بقعة واعاديه من بين الحلوم بقيت فهو الذي عم اهل الزمان باياضة العدل
والاحسان وخص من بينهم فواضل مننه وفضائل بفضل منا سبه فرع لاهل العلم فوائد الكمال



ونسأل الله ان يديم منا صلاحا جلاله ويفيض على صحائف الفضل صافي الافضال حتى يجلب الى الجناب اغنية
بضائع العلوم من كل مرتفع تحقيق ويوجه نحوها الوفود من جدوله مطايا الآمال من كل فج عميق اللهم كما ايدته
لاعلاء كلمتك فايده وكما نورت بطلعته نظم مصالح خلقك فخلده. من قال آمين ابقى الله مهجته
فان هذا الدعاء يشمل البرايا فان وقع في حيز القبول فهو غاية المقصود ونهاية المأمول وسميته بتحرير
قواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية والله اسأل ان يوفقني للصدق والصواب ويجنبني عن
الخطأ والاضطراب انه ولي التوفيق وبيده ازمة التحقيق قوله ورتبته على مقدمة وثلاث
مقالات وخاتمة اما المقدمة ففي ماهية المنطق وبيان الحاجة اليه وموضوعه واما المقالات فثلاث الاولى في
المفردات والثانية في القضايا واحكامها والثالثة في القياس اما الخاتمة ففي مواد الاقيسة و
اجزاء العلوم واما ترتيبها على هذا فلانه يجب ان يعلم ان المنطق اما ان يتوقف الشروع فيه عليه اولا فان
كان الاول فهو المقدمة وان كان الثاني فاما ان يكون البحث فيه عن المفردات وهو المقالة الاولى او عن المركبات
ولا يخلو اما ان يكون البحث عن المركبات الغير المقصودة بالذات وهو المقالة الثانية او عن المركبات
التي هي مقاصد بالذات ولا يخلو اما ان يكون النظر فيها من حيث الصورة وهو المقالة الثالثة او من
حيث المادة وهي الخاتمة والمراد بالمقدمة ههنا ما يتوقف عليه الشروع في العلم ووجه توقف الشروع اما
على تصور العلم فلان الشارح في علم لو لم يتصوره اولا ذلك العلم لكان طالبا للمجهول مطلقا وهو محال
لامتناع توجه النفس نحو المجهول المطلق فيه بحث لان قوله الشروع في العلم يتوقف على تصوره ان اراد به التصور
بوجه ما فمسلم لكن لا يلزم منه انه لا بد من تصوره برسمه فلا يتم التقريب المقصود من بيان سبب ايراد رسم
العلم في مفتتح الكلام وان اراد به التصور برسمه فلا نسلم انه لو لم يكن العلم متصورا برسمه يلزم طلب
المجهول مطلقا وانما يلزم لو لم يكن متصورا بوجه ما من الوجوه وهو ممنوع والاولى ان يقال لا بد من
تصور العلم برسمه ليكون الشارع على بصيرة في طلبه فانه اذا تصور العلم برسمه وقف على جميع مسائله
اجمالا حتى ان كل مسألة ترد عليه علم انها من ذلك العلم كما ان من اراد سلوك طريق لم يشاهده
لكن عرف اماراته فهو على بصيرة في سلوكه واما على بيان الحاجة اليه فلانه لو لم يعلم غاية العلم و
الغرض منه لكان طلبه عبثا واما على موضوعه فلان تمايز العلوم بحسب تمايز الموضوعات فان علم
الفقه مثلا انما امتاز عن علم اصول الفقه لان علم الفقه يبحث عن افعال المكلفين من حيث انه يحل
ويحرم ويصح ويفسد وعلم اصول الفقه باحث عن الادلة السمعية من حيث انها تستنبط عنها الاحكام
الشرعية فلما كان لهذا موضوع ولذلك موضوع آخر صارا علمين متمايزين منفردا كل منهما عن الآخر
فلو لم يعرف الشارع في العلم ان موضوعه اي شيء هو لم يتميز العلم المطلوب عنده ولم يكن في طلبه على بصيرة

او جزئياتها او اعراضها الذاتية او جزئياتها واما محمولاتها فهي الاعراض الذاتية لموضوع
العلم فلا بد ان يكون خارجة عن موضوعاتها لامتناع ان يكون جزء الشيء مطلوبا
بالبرهان لان الاجزاء بينة الثبوت للشيء وليكن هذا آخر ما اوردنا ايراده في هذا
الاوراق

والحمد لواهب الوجود ومفيض الارزاق والوجود والصلوة والسلام على
افضل البشر على الاطلاق المبعوث لتتميم مكارم الاخلاق محمد المصطفى
وآله مصابيح الدجى راضيا به مفاتيح الحجى وقع الفراغ من تسويد هذه الاوراق
يوم الاثنين تاسع شهر الله شعبان
سنة عرو ثمان ....

كتبه العبد الفقير الراجي رحمة ربه المجيد ابو سعيد بن سعيد الدين بن ركن الدين بن محمد تغمدهم الله برحمته في ايضاء

سؤال لمولانا عضد الدين عليه الرحمة والرضوان
يا اولا الهدى ومصابيح الدجى حياكم الله وبياكم واتحفنا الحق بتحقيقه واباكم ها
هو سائل من نوركم مقتبس ومن ضوء ناركم اجهل ملتمس ممتحن بالقصور
لا ممتحن ذو غرور معتقد باطلق لسان وارق جنان هاسه
الاول لسكان وادي الحبيب هنيا لكم في الجنان الخلود
افيضوا علينا من الماء فيضا فانا عطاش وانتم ورود
فما ستفهم قول صاحب الكشاف افيضت عليه سجال الالطاف
من مثله متعلق بسورة صفة لها اي بسورة كائنة من مثله والضمير لما انزلنا
او لعبدنا ويجوز ان يتعلق بقوله فاتوا والضمير للعبد حيث جوز في الوجه
الاول كون الضمير لما في نزلنا تصريحا وحظره في الوجه الثاني تلويحا وليت
شعري ما الفرق بين فاتوا بسورة كائنة من مثل ما نزلنا وفاتوا من مثل
ما نزلنا بسورة وما لم حكمه خفية او نكتة معنوية او سوكم بحق والانعام
بالجواب اثبتم اجزل الثواب

سال ۱۳۴۸ خورشیدی
بازبینی شد
سال ۱۳۴۸ خورشیدی
بازبینی شد
کتابخانه آستان قدس
ویژه مخطوطات

حب عنبرك اجزالرندن یاپلمق اوکسوروك اوغچاولورسه دفع اولنور

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| دارچین درهم ۱ | جوزهندی ۱ | قرنفل ۱ | دارفلفل | قرداش قانی | ... |

افیون ۲۰

بوادویه‌لری کُوب ابدوب بعده اغزینه یری بیلوک ایدوب بوبلوکه بوردرکس برنلوکده ... الوب حبّه پدیده‌می اولور طوتوز ... اولور برساعت سیندارلی زحمت ... بودرکس جلده ... اولور بیضائکیه بوکه اولور ... دقائق ... طیب اختتام ... بردانه ... برحبّه ... صاحب ... اغزنه ... بلغم و بواسیر ... دیرلر

چلرلک بوبی جلمی ... سلیمانه
کرلاقی غم ... قبول ایلك ...

وسئل المناطقی عن الانبیاء و [illegible] و مثل نحمایحاسبون یوم القیمة فاجاب ومن فتاوی نقلت انهم محاسبون بالعالم غائب وکذلك الکفار یعرفون بما عملوا ثم یؤمرهم الی النار قال والصحیح ان الکافر ... یکتب عملهم الکلیین کما علی المسیح الایزی الی قوله ۲ وامن اوتی کتابه کتابه وراء ظهره فهولاء هم الکفار عند اکثر العلماء وهو الصحیح ومن اوتیه کتابه بیمینه کان مؤمنا مصلیا ومن اوتیه بشماله کان فاسقا فاجرا والله اعلم نقل من ابن نجار